

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 82-1/29

DOI: 10.21779/2542-0313-2023-38-2-107-110

Ш.А. Мазанов

Многообразие жанров в филологии

Дагестанский государственный университет; Россия, Республика Дагестан, 367000, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43а; filfak37a@mail.ru

В статье отмечено, что конференция «Проблема жанра в филологии» ежегодно на протяжении 17 лет становится качественной и признаваемой площадкой для научных дискуссий и обмена опытом как между именитыми специалистами-филологами, так и среди начинающих исследователей и студентов.

В этом году участники конференции презентовали широкую тематику докладов, посвященных проблемам жанра в русском и дагестанском литературоведении, лингвистике, фольклористике и журналистике.

Итогом ежегодного мероприятия стал серьезный, солидный сборник трудов конференции «Проблема жанра в филологии».

Ключевые слова: *жанровая природа, своеобразие, метароман, роман-антиутопия, речевой этикет, ток-шоу, постмодернизм.*

Всероссийская научно-практическая конференция «Проблема жанра в филологии» в 2022 году была посвящена 90-летию со дня рождения Фазу Алиевой. Традиционная ежегодная конференция проводилась в Дагестанском государственном университете Научно-исследовательским институтом фольклора, литературы и журналистики, кафедрой русской литературы и региональным отделением Общества русской словесности.

В 2021 году прошли мероприятия, посвященные 90-летию Ахмедхана Абу-Бакара, а в течение 2022 г. в университете прошел ряд мероприятий, посвященных 90-летию Фазу Алиевой. В частности, 13 октября 2022 г. – Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы филологии народов РФ». Подготовлен сборник статей по итогам конференции. 2023-й – год Расула Гамзатова, посвященный 100-летию со дня рождения поэта. В 2021–2022 гг. в университете прошли конференции, вечера поэзии, встречи с писателями и поэтами, посвященные этой памятной дате. В 2024 г. вся страна будет отмечать 225-летие А.С. Пушкина. Филологический факультет планирует мероприятия, посвященные творчеству великого русского поэта.

Проведенная 30 ноября 2022 г. Всероссийская конференция не случайно посвящена юбилею Фазу Гамзатовны Алиевой. Поэтесса была тесно связана с Дагестанским государственным университетом, филологическим факультетом. Часто встречалась со студентами и преподавателями. Любила не только выступать со своими стихами, но и проводить беседы о литературе, творчестве, культуре и искусстве, а также встречи со студентами как в большом актовом зале, так и в небольших аудиториях, кабинетах. Ей всегда было интересно послушать мнение молодежи о поэзии, литературе. Часто дели-

лась своим опытом. Проводила беседы, посвященные классикам мировой и отечественной литературы. Живо интересовалась творчеством молодых поэтов.

По произведениям Фазу Алиевой на факультете писали рефераты, курсовые и дипломные работы, магистерские и кандидатские диссертации. Выпускали сборники научных работ, монографии, научные статьи.

Среди участников конференции были начинающие и уже известные ученые: профессора, доценты, научные сотрудники; аспиранты, магистранты, студенты, школьные учителя из разных городов. Интересно, что организаторы не разделяли участников по уровню подготовки, а предоставляли всем равные возможности и единую площадку для научного диалога.

Пленарные доклады были посвящены способам выражения субъективной оценки в дагестанских телеграм-каналах (Е.А. Зюзина), мотиву дружбы и интернационализма в поэзии Расула Гамзатова (С.М. Мунчаева), особенностям дагестанского вещания на национальных языках (П.А. Ибрагимов), а также творчеству Фазу Алиевой, проблемам изучения постмодернизма и двуязычия в литературе (Ш.А. Мазанаев).

На секции литературоведения (руководитель секции профессор Ш.А. Мазанаев) были рассмотрены 34 доклада. Работа конференции проходила по двум подсекциям (модераторы Е.А. Муртузалиева и М.Х. Гаджихамедова). Докладчики подготовили сообщения, которые вызвали живой интерес у слушателей. В качестве гостей были приглашены студенты первого курса русского отделения.

Доклад У. Даудовой был посвящён жанровым особенностям романа Пастернака «Доктор Живаго». Магистрантка остановилась на особенностях жанра, отметив черты метаромана в «Докторе Живаго», нашедшие отражение и в структуре романа.

Выступление А.К. Керимовой было построено вокруг интерпретации библейских образов в повести Л. Андреева «Иуда Искариот». Студентка провела сравнительный анализ образа Иуды из Евангелий и Иуды из повести Андреева. Доцент Е.А. Муртузалиева посоветовала выступавшей в дальнейших исследованиях темы обратиться к книге Х. Борхеса «Три версии предательства Иуды».

Магистрантка П.М. Курбанова представила доклад на тему «Жанровое своеобразие произведения В. Набокова “Набор”», в котором заострила внимание на дискуссионности вопроса о жанре произведения и мотиве своеобразной игры в жанр со стороны автора.

Магистрант М. Мирзаханов в своём докладе остановился на жанровом своеобразии романа Замятина «Мы», указав на черты метаромана, но более подробно остановился на чертах антиутопии в произведении. В свою очередь, во время обсуждения вопроса о жанре он получил совет – углубить анализ формы произведения (дневниковая форма, положенная в основу романа).

Студентка 3 курса РО А. Шамхалова выступила с очень интересным докладом «Метафоризация и её роль в создании картин и образов крестьянской Руси в рассказах И.А. Бунина» на материалах рассказов «Танька», «Антоновские яблоки», «Сосны». Тема была раскрыта убедительно и полно.

Магистрантка Ширванова А. остановилась в своём докладе на жанровом своеобразии повестей А.И. Куприна, уделив особое внимание повести «Гранатовый браслет».

Заключительным в секции «Литературоведение. Русская литература» стал доклад доц. Е.А. Муртузалиевой, посвящённый литературно-критической статье К.И. Чуковского «О Мережковском (Тайновидец вещи)» и оценке критиком некоторых особенностей поэтики Д.С. Мережковского.

Участники секции лингвистики (руководитель секции профессор Д.С. Самедов) заслушали 17 докладов.

П.А. Лекова рассказала о парцелированных конструкциях в публикациях журналиста Полины Санаевой. Т.А. Османова представила доклад о стилистической роли антонимов в поэтических текстах Роберта Рождественского. Ахмедова Э.С. рассмотрела сравнительные конструкции в поэзии Динары Керимовой. З.К. Магомедова обозначила в своем выступлении речевые формы обращения для привлечения внимания в аварском речевом этикете. П.А. Малаалиева представила исследование о старославянизмах в художественном тексте. Докладчиками были освещены также темы, затрагивающие проблемы дагестанских языков.

На заседании секции фольклористики (модератор – доц. Т.Э. Гаджимурадова) особенно были отмечены «“Общие места” в дагестанских волшебных сказках» Х.М. Аминовой, А.М. Абдулатипова выступила с докладом «Рассказ в фольклоре кумыков», Х.М. Алиева – «О проблеме перевода поэзии Ф. Алиевой» и другие.

В работе секции также приняли участие магистранты 1 курса кафедры литератур народов Дагестана М. Караева, К. Магомедерова, Н. Увайсова, З. Гамадаева, А. Абдулкусумова. С сообщением «Гражданские мотивы в поэзии Тагира Хурюгского» выступила К. Магомедерова.

На секции журналистики было представлено 19 докладов (рук. – доц. Г.А. Магомедов). Помимо докладчиков в работе секции приняли участие преподаватели, студенты и магистранты отделения журналистики.

Круг проблем, обрисованных выступающими, был довольно широк: от теоретических вопросов до рассмотрения конкретных ситуаций в журналистике как регионального, так и федерального масштабов.

Д.Ф. Керимова рассмотрела в своем докладе особенности проекта Первого канала «Свой». М. Магомедова обрисовала развитие тревел-формата на современном ТВ. К.А. Мехтиханова затронула в выступлении актуальную тему работы с мемом в современных медиа. П. Омаров раскрыл секрет работы службы новостей РГВК «Дагестан». С. Азимов представил слушателям образ ведущего ток-шоу как главный фактор воздействия на аудиторию.

Литература

1. Мазанаев Ш.А. Специфика преподавания русской литературы на неязыковых факультетах Дагестанского государственного университета. Из опыта работы. Проблема жанра в филологии // Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции (г. Махачкала, 23 ноября 2021 г.). – Махачкала, 2021. Т. XVI. – С. 350.

2. Мазанаев Ш.А. Деконструкция постмодернизма и зарождение нового реализма в современной русской литературе // Вестник ДГУ. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2018. Т. 33, вып. 4. – С. 39–44.

Поступила в редакцию 20 января 2023 г.

UDC 82-1/29

DOI: 10.21779/2542-0313-2023-38-2-107-110

Diversity of Genres in Philology

Sh.A. Mazanaev

*Dagestan State University; Russia, Republic of Dagestan, 367000, Makhachkala,
M. Gadzhiev st., 43a; filfak37a@mail.ru*

The article notes that the conference "The Problem of Genres in Philology" has been annually for 17 years and recognized platform for scientific discussions and exchange of experience between eminent philologists, as well as among novice researchers and students.

This year, the conference participants presented a wide range of reports on the problems of genre in Russian and Dagestan literary studies, linguistics, folklore studies and journalism.

The result of the annual event was a serious, solid collection of works of the conference "The problem of genre in Philology".

Keywords: *genre nature, originality, metanovel, dystopian novel, speech etiquette, talk show, postmodernism*

Received 20 January 2023