

ИСТОРИЯ

УДК 391.2

DOI: 10.21779/2542-0313-2021-36-2-7–17

Р.И. Сефербеков

Трансформация элементов материальной культуры: традиционное жилище сельского населения Дагестана в условиях социокультурных процессов второй половины 80-х гг. XX – начала XXI в.

Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН; Россия, 367000, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 45; ruslan-seferbekov@rambler.ru

В статье на основе полевого материала и литературных источников исследуются процессы трансформации одного из элементов материальной культуры сельского населения Дагестана – жилища. Во второй половине 80-х гг. XX – начале XXI в. под влиянием процессов урбанизации, модернизации и глобализации, а также в связи с развитием средств социальной инфраструктуры и появлением множества новых видов отечественных и зарубежных строительных и отделочных материалов произошло кардинальное изменение внешнего облика и интерьера сельского жилища. Оно не имеет четко выраженных зональных этнодифференцирующих признаков и существенно отличается от традиционного и советского жилища. Происходящие на протяжении последних десятилетий изменения в строительных материалах, технологии и методах строительства, конструкции, планировке, интерьере, отопительной системе, освещении, ориентация на лучшие мировые строительные и отделочные образцы в жилище приводят к унификации и утере большинства элементов традиционного дагестанского жилища.

Это жилище ориентировано на городские стандарты практичности, функциональности, безопасности, комфорта и престижности.

Ключевые слова: *материальная культура, традиционное и новое жилище, постсоветский период, социокультурные трансформации, сельское население Дагестана.*

Жилище – элемент материальной культуры, наиболее тесно связанный с экологией, хозяйственными занятиями, общественным и семейным бытом этноса. Оно подвержено изменениям под влиянием общественно-политических и социально-экономических процессов. В этнографии жилище определяется как «естественное или искусственное убежище человека для защиты от непогоды, различным образом устроенное в соответствии с климатическими условиями, для удовлетворения общих человеческих потребностей в жилье (преимущественно для приготовления и приема пищи, отдыха и сна), а начиная с эпохи социальной дифференциации – и из престижных соображений» [1, с. 36].

Традиционному жилищу народов Дагестана и Северного Кавказа посвящен ряд публикаций советских и российских этнографов [3; 4; 5, с. 155–166; 7]. Неплохо изучено и советское сельское жилище [9, с. 97–122], особенно у переселенцев [10, с. 57–80].

Как отметил М.О. Османов, в советское время изменения в сельском жилище народов Дагестана происходили на основе старой традиционной типологии. «Главные изменения заключались в раскрытии жилой и хозяйственных частей жилища, резком

сокращении хозяйственного комплекса, внедрении открытого двора с навесами, некоторой дифференциации назначения жилых и хозяйственных помещений. Происходит эволюция отопительной системы: очаг – камин – железная или каменная печь. Уменьшается конструктивная и ритуальная роль центрального столба. Обогащается интерьер жилища. Преображается планировка жилища. Оно становится многоплановым и многоэлементным, максимально раскрытым, с большой дробностью помещений бытового и культурного назначения, удобной и практичной системой отопления, большими светлыми окнами, деревянными полами и потолками, стропильной кровлей, скатными крышами под шифером и кровельным железом» [7, с. 125–126].

Сельское жилище постсоветского Дагестана практически не изучено.

Следует подчеркнуть, что наибольший импульс трансформационным и модернизационным процессам в области жилища и других компонентов материальной и духовной культуры положили события второй половины 80-х годов XX в. (апрель 1985 г. – август 1991 г.), известные в истории как годы «перестройки». Последовавшие после распада СССР процессы привели к дальнейшей трансформации внешнего облика и интерьера жилища, тип которого можно характеризовать как «постсоветское дагестанское жилище».

Основная цель нашего исследования – проанализировать изменения, произошедшие в «постсоветском дагестанском жилище» (в сравнении с традиционным и советским домом), учитывая сохранившиеся традиционные элементы и появившиеся в 90-е и 2000-е гг. многочисленные инновации с фиксацией этапов и причин этих изменений.

При описании жилища за основу для классификации берутся следующие признаки: планировка, этажность, строительные материалы, тип крыши, дверей и окон, интерьер, системы безопасности, отопления и вентиляции, оформление подсобных помещений (кладовка, кухня, ванная и туалет), двора, ограды, ворот и придомовой территории.

Если в сельской местности до начала 2000-х гг. сохранялся хоть и трансформированный тип традиционного («советского») дагестанского жилища, то в городах, особенно со второй половины 80-х годов XX в. и по настоящее время, сформировался новый тип жилища, который в наибольшей степени концентрирует в себе инновации в сфере строительных и отделочных материалов [6, с. 296]. Они коснулись конструкции дома и его приусадебного участка и затронули такие параметры, как площадь жилых и подсобных помещений (кладовая, кухня, ванная и туалет), высота потолков, величина проемов окон и дверей, забора, ворот, оформление подвала, чердака и крыши, устройство двора, сада и огорода, придомовой территории.

Происшедшие с сельским жилищем изменения в типологии, строительных и отделочных материалах, интерьере, освещении, вентиляции, охране, оформлении придомовой территории, водоснабжении, канализации можно рассмотреть на конкретных примерах в различных хозяйственно-культурных зонах Дагестана.

Жилища жителей с. Касумкент С.-Стальского района РД

Начиная с 2000-х гг. в селении Касумкент начали строить «приподнятые» жилища. Они не такие престижные, как двухэтажные дома, но более функциональные и менее затратные в смысле расходов на освещение и отопление.

Общая площадь такого «приподнятого» жилища обычно 120–160 кв. м. Стандартный дом состоит из прихожей площадью 9 кв. м, кухни – 12 кв. м, гостиной – 50 кв.

м, трех спален – по 9 кв. м. Высота потолков достигает до 3 м. Полы в комнатах обычно дощатые или же покрываются ламинатом либо паркетом (редко).

Стены оштукатуриваются смесью глины с песком, на которую затем наносится шпаклевка. Стены также обшиваются гипсокартоном, а потолки – тем же материалом, или делают натяжные потолки. Межкомнатные двери – деревянные фабричные или изготавливаются на заказ у местных столяров. Входные двери деревянные или железные.

Крыши стропильные, двух-, четырехскатные или «конвертом», покрываются шифером, а с 2010 г. – металлочерепицей или профнастилом.

Со второй половины 80-х гг. XX в. вокруг двора и приусадебного участка стали возводить каменные заборы с железными воротами и калитками.

С 2010 г., когда в жилые дома провели водопровод и природный газ, появились новые помещения – ванная (с чугунными, стальными, акриловыми ваннами, а иногда и джакузи) и туалет. У некоторых наиболее состоятельных жителей района во дворах рядом с жилищем появились сауны и бассейны.

В теплое время года большая часть повседневной жизни семьи проходит на кухне, которая представляет собой отдельное помещение рядом с «приподнятым» домом. Если жилище двухэтажное, то кухня и другие подсобные помещения обычно располагаются на первом этаже, а на втором – гостиная, детская и спальни.

Отопление в большинстве домов района паровое, от котельной на природном газе (проведен в район в начале 2000-х гг.). С 2000-х гг. появилась технология «теплых полов», которые при новом домостроении становятся все более популярными. Модны также отапливаемые природным газом камины в гостиных.

С 2010 г. во дворах и на придомовой территории перед жилищем стали настилать тротуарную плитку.

Дом Ф. А. с. Хив Хивского района РД

Общая площадь его приусадебного участка составляет 17 соток, а двухэтажного дома с мансардой – 200 кв. м. Дом построен в 2000 году из местного камня на глиняном растворе. Наружные стены дома покрыты цементным раствором. Крыша двускатная с двумя фронтонами. Крыша покрыта металлочерепицей. На первом этаже дома расположены две жилые и две хозяйственные комнаты – кладовая и мастерская.

Входная дверь бронированная, с остеклением и кованой решеткой. От прихожей на второй этаж и мансарду ведет винтовая деревянная лестница с балясинами.

На втором этаже расположены гостиная, кухня-столовая и три спальни. Высота потолков первого этажа составляет 2,2 м, а второго этажа и мансарды – по 2,7 м. В мансарде расположены две спальни, прихожая, совмещенные душевая и туалет. Ванная с душевой имеется и во дворе жилища.

Потолок в доме везде обит гипсокартоном.

На полу в комнатах расстелены *сумахи* и домотканые ворсовые и фабричные ковры. Межкомнатные двери деревянные.

Природный газ в жилище проведен в 2005 г. Есть паровое отопление (газовый котел). Водопровод в жилище был проведен еще в советское время.

Двор и весь приусадебный участок огорожены каменной стеной, ворота кованые металлические. Площадь двора составляет 100 кв. м. В 2013 г. двор был выложен тротуарной плиткой, а до этого он был асфальтирован.

Дом Ш. П, с. Гасик Табасаранского района

Строительство домов городского типа в с. Гасик началось в 1995 г. На сегодняшний день из 75 жилищ селения 25 – новые, комфортные, со всеми удобствами. Постройки 2000–2010 гг. образовали в селении новый микрорайон. В 2010 г. в новых домах появились мансарды.

Одной из особенностей современного домостроения в табасаранских селениях являются традиционные многосоставные амулеты «гъайкал» (в виде треугольников, в которые вшиты листки с *аятами* из Корана), которые для защиты от сглаза вывешиваются на балконах, верандах и фасадах недостроенного жилища и остаются там и после завершения строительства дома.

Общая площадь двухэтажного дома Ш. П. 220 кв. м, а его приусадебного участка – 10 соток. Выстроен он на цементном растворе из каменных блоков.

Крыша четырехскатная, покрыта металлочерепицей, с карнизными свесами и водосточными трубами на анкерных болтах.

Входные двери первого этажа бронированные. На первом этаже расположены зал, кухня-столовая, спальня, совмещенная с туалетом ванная. В ванной и туалете использована технология «теплых полов», а в остальных помещениях дома полы устланы ламинатом. Потолки помещений первого этажа обиты гипсокартоном. Окна во всем доме пластиковые. Стены оштукатурены, покрыты шпаклевкой и оклеены обоями. На второй этаж ведет обшитая сверху деревом железобетонная лестница с балясинами. На втором этаже расположены зал, две спальни, ванная и туалет. Здесь использованы натяжные потолки. На втором этаже имеется выход на балкон с панорамными стеклами.

Площадь двора дома 150 кв. м. Он выложен тротуарной плиткой. К дому примыкают хозяйственные помещения (сарай для сена, курятник, кладовая) и гараж. Недалеко от дома расположена летняя кухня.

Дом Дж. Б., с. Тпиг Агульского района

Общая площадь приусадебного участка составляет 15 соток, а дома – 120 кв. м. Фундамент выстроен на цементном растворе из бутового камня, а остальное строение – из красного кирпича-«буханки». Снаружи дом облицован «мекегинским» камнем. Строительным материалом в с. Тпиг с 2007 г. служат кирпич-«буханка» и дербентский камень, так как местный бутовый камень тяжело добывать и обрабатывать. При строительстве в с. Тпиг и других селениях сейчас используется цементный раствор.

Крыша дома двускатная, покрыта металлочерепицей. Крыльцо и прихожая отделаны кафелем. Входная дверь бронированная. Окна пластиковые с жалюзи. Слева от прихожей расположена совмещенная с туалетом ванная. Прихожая, ванная и туалет оснащены «теплыми полами». Наиболее распространены в с. Тпиг электрические системы подогрева пола и водяные, подключаемые к системе отопления. С 2012 г. по настоящее время в 80 % новых домов с. Тпиг установлены «теплые полы».

Прихожая ведет в две гостиные и столовую-кухню. На первом этаже, под лестницей, расположены детская и спальня. Полы в этих комнатах выложены ламинатом, а потолок и стены обшиты «вагонкой».

Полы в гостиных выложены паркетной доской, а в фойе и кухне – шпунтованной лиственницей. Стены оштукатурены, покрыты шпаклевкой и обоями, в том числе жидкими. Потолок подбит гипсокартоном.

Из фойе в мансарду ведет деревянная лестница. Рядом с ней находится железная печь, которую топят дровами и углем. Мансарда утеплена минеральной ватой и пенопластом. В мансарде расположена кладовая.

К задней стене дома примыкает котельная с электробойлером. На приусадебном участке расположены сад, огород, курятник и пасека.

Двор устлан каменной плиткой. Во дворе расположены летняя кухня, гараж, беседка, кладовая. Участок обнесен каменным забором высотой в разных местах от 1,5 до 2 м. Многие хозяева в с. Тпиг заборы, сараи и гаражи возводят сейчас из шлакоблоков. В то же время в С.-Стальском и Ахтынском районах иногда строят двухэтажные дома из самана. В Хивском и Агульском районах этот строительный материал не применяется.

Дом Н. А., с. Рутул РД

Общая площадь приусадебного участка составляет 60 соток, а двухэтажного дома с мансардой – 225 кв. м. Первый этаж выстроен из бутового камня, а второй – из шлакоблоков. На первом этаже расположены кладовая и другие хозяйственные помещения. Второй этаж жилой и состоит из прихожей, гостиной, детской, столовой, спальни. Полы на первом этаже цементные, а на втором – дощатые, покрыты коврами. Стены оштукатурены и обклеены обоями. Потолок подбит гипсокартоном. Межкомнатные двери деревянные, а входная – пластиковая. Окна также пластиковые, с занавесками и жалюзи. В мансарде найдутся гостиная, совмещенные ванная и туалет.

Внешние стены дома оштукатурены цементным раствором. Крыша стропильная, двускатная, покрыта металлочерепицей.

Двор выложен тротуарной плиткой. Во дворе имеется отдельный туалет.

Забор вокруг приусадебного участка и дома построен из шлакоблоков на цементном растворе.

Дом А. Д., с. Ахты РД

Общая площадь приусадебного участка составляет 45 соток, а двухэтажного дома с подвалом и мансардой – 190 кв. м. Он расположен в новостройках (земли бывшего колхозного сада) с. Ахты, в квартале «Гюней пад» («Солнечная сторона»). Дом выстроен на цементном растворе из кирпича-«буханки», на первом этаже находятся прихожая, кухня, гостиная, котельная для газового бойлера, отдельные ванная и туалет. Высота потолков первого этажа – 3 м. На первом этаже (в прихожей, кухне, ванной и туалете) «теплые полы». Полы гостиной устланы дубовым паркетом. На первом этаже имеется веранда с выходом на кухню.

На второй этаж ведет железобетонная винтовая лестница. Перекрытия второго этажа тоже железобетонные. На втором этаже расположены прихожая, коридор, 5 спален и бельевая комната. Полы второго этажа покрыты дубовым паркетом и застелены коврами и *сумахами*.

На втором этаже расположены два балкона в разных концах дома – с выходом на улицу и на сад с огородом. Со второго этажа по винтовой металлической лестнице можно попасть в мансарду, в которой размещены комната для отдыха и спортзал. Полы мансарды дощатые. Мансарда утеплена минеральной ватой. Окна во всем жилище пластиковые с жалюзи. Входная дверь бронированная. Потолок и стены дома оштукатурены. Стены покрыты шпаклевкой, частично оклеены обоями, а частично – покрашены вододисперсионной краской.

Фасад дома облицован «мекегинским» камнем, а боковые и задняя стороны – оштукатурены цементным раствором. Крыша стропильная, покрыта металлочерепицей. Дом газифицирован. Отопление жилища паровое, от бойлера на природном газе.

Двор (600 кв. м) вымощен плитками из «дербентского камня». Во дворе расположена беседка. Забор выстроен из шлакоблоков, которые сверху накрыты металлическим козырьком из металлочерепицы.

Дом О. О., с. Куппа Левашинского района

Площадь приусадебного участка составляет 30 соток, а полутрехэтажного дома – 320 кв. м. Дом выстроен из бутового камня на цементном растворе. Снаружи стены облицованы белым и красным кирпичом. На первом этаже расположены прихожая и зал, мастерская по пошиву головных уборов, кладовая, ванная. Туалет во дворе дома. На второй этаж ведет деревянная лестница с балясинами. На втором этаже расположены веранда, гостиная, зал, две спальни, кухня-столовая. Окна везде пластиковые, с жалюзи, шторами и гардинами. Межкомнатные двери деревянные. Входная дверь металлическая. Полы дощатые. Потолки почти везде подбиты гипсокартоном и лишь на веранде обшиты «вагонкой». Стены оштукатурены и оклеены обоями. Крыша дома четырехскатная, покрыта профнастилом.

Двор занимает площадь 225 кв. м и засыпан гравием. Ворота дома металлические, с калиткой. Во дворе дома находятся гараж и бетонированная емкость для воды.

Дом И. Г., с. Гуниб

Дом расположен впритык к зданию Гунибского краеведческого музея. Площадь земельного участка – 1 сотка, а двухэтажного дома с крыльцом и мансардой – 200 кв. м. Входная дверь металлическая. Первый этаж выстроен из бутового камня, второй – из шлакоблоков. Фасад, южная и восточная стороны здания выстроены из кирпича-«буханки» и облицованы «мекегинским» камнем. Полы жилища бетонные: на первом и частично на втором (коридор, ванная и туалет) этажах они «теплые» (электрические), на втором – покрыты ламинатом. На первом этаже расположены коридор, ведущий на кухню, зал, совмещенная с туалетом ванная. Из прихожей первого этажа на второй можно попасть по металлической винтовой лестнице. На втором этаже расположены 3 спальни, ванная и туалет. Окна в доме пластиковые, межкомнатные двери деревянные. Двери в ванной и туалете пластиковые. Потолок первого этажа подбит гипсокартоном, на втором он натяжной. Стены внутри и снаружи оштукатурены. На штукатурку с внутренней стороны стен нанесена шпаклевка, поверх которой наклеены обои, часть стен покрашена эмульсионной краской.

Со второго этажа в мансарду также можно попасть по металлической винтовой лестнице. Мансарда утеплена минеральной ватой. Отопление в доме паровое, на первом этаже расположена электрическая котельная. Под обеими лестницами устроены шкафы-кладовые.

Крыша стропильная, с водосточными трубами, покрыта профнастилом.

Площадь двора составляет 32 кв. м. От калитки до крыльца выложена бетонная дорожка, по обе стороны которой находятся цветочные клумбы и декоративные фонари. По периметру он обнесен металлической оградой. Попасть во двор можно через небольшие металлические ворота с калиткой.

Дом М. Ш., с. Мачада Шамильского района

Общая площадь приусадебного участка составляет 10 соток, а жилая площадь «приподнятого» дома – 150 кв. м. На первом этаже расположены хозяйственные и подсобные помещения – котельная с бойлером, работающим на электричестве, а также на угле и дровах; летняя кухня, кладовая и др. Перемычки между этажами традиционные – подбитые дранкой и засыпанные сверху глиной деревянные балки. Высота потолков обоих этажей – по 2,7 м. С первого этажа на второй ведет каменная лестница.

На втором этаже расположены совмещенные прихожая и веранда, на которые выходят двери трех комнат – соединенного с кухней зала и двух спален. Через зал можно попасть еще на одну веранду, расположенную на восточной стороне дома. На веранде расположена совмещенная с туалетом ванная с «теплыми полами». Стоки из нее выведены по металлическим трубам в центральную канализацию села. На краю приусадебного участка имеется также наружный туалет с дренажной ямой, обложенной внутри камнем.

Снаружи стены дома оштукатурены цементным раствором, а внутри – известковым. Полы в доме покрыты ламинатом. Стены частично оклеены обоями, а частично обшиты «вагонкой». Потолок также обшит «вагонкой».

Окна в доме пластиковые. На окнах имеются жалюзи и шторы.

Отопление в жилище обеспечивается при помощи растапливаемого дровами и углем камина (в зале), а в остальных помещениях – электрическими стационарными батареями.

Крыша в доме стропильная, четырехскатная, покрыта шифером. В прихожей второго этажа имеется приставная лестница на чердак.

Площадь двора составляет 36 кв. м. Он покрыт гравием. Дом с приусадебным участком огорожен по периметру каменным (из шлакоблоков) забором на фундаменте из бутового камня на цементном растворе.

Таким образом, изучение сельского жилища, построенного во второй половине 80-х гг. XX в. – начале XXI в. в различных хозяйственно-культурных зонах Дагестана, свидетельствует о том, что оно не имеет зональных этнодифференцирующих признаков. Это жилище ориентировано на городские стандарты практичности и функциональности (особенно это касается «приподнятого» жилища), комфорта и престижности.

Оно отличается от традиционного, построенного из местных строительных материалов (бутовый и речной камень, саман, глина и дерево) в основном двухэтажного жилища (первый этаж – хлев, второй этаж – жилой) с плоской крышей, маленькими узкими окнами, открытой верандой и балконами, обмазанными глиной полом и стенами, арочными сводами перекрытий первого и второго этажа, а также портала входной двери, обилием в интерьере деревянных деталей в виде опорных (центральных) столбов и матиц перекрытия, сундуков, ларей, стенных ниш для хозяйственных и бытовых нужд, множеством имеющих эстетическую и утилитарную функцию ковров и паласов, гравированных на камнях фасада (для защиты от сглаза и злых духов) петроглифов (солярные знаки и лабиринты) и выполненных из камня (апотропеи – «кольца», символы плодородия – «кIукIби») многосоставных амулетов («гъайкал»), сараев для сена вблизи или за пределами жилых помещений.

Оно также отличается и от жилища советского времени – двухэтажного, построенного из местных строительных материалов, с застекленной верандой и балконами, крытым крыльцом, большими окнами с двойными рамами, филенчатыми двустворчатыми дверями, дощатыми полами, скатной (двух-, четырех-, «конверт»), шиферной (в основном – с 70-х гг. XX в.) крышей, широкими и высокими проемами окон и дверей, с традиционными арочными сводами и перекрытиями, стенными нишами, сундуками,

коврами и паласами, новыми жилыми помещениями, с солярной символикой и апотропеями на балконах, верандах и фасадах; хлевом и сарем для сена вблизи или за пределами жилища.

В постсоветское время, особенно с начала 2000-х гг., в сельской местности Дагестана происходит кардинальное изменение внешнего облика и интерьера жилища. При возведении с использованием самых современных технологий и строительных и отделочных материалов одно-, полутора-, двухэтажного индивидуального жилища основное внимание уделяется комфорту, безопасности и соображениям престижа.

В постсоветском жилище появились новые помещения – спальни, детские, бельевые, кухни-столовые, ванная и туалет.

Если в советское время основными строительными материалами в селе были местный бутовый или речной камень, саман, глина и дерево, то в последние десятилетия появились новые строительные материалы (кирпич-«буханка», шлакоблоки, каменные блоки). В качестве отделочных материалов стали широко применять сухие строительные смеси, а при отделке стен и потолков – гипсокартон и натяжные потолки, декоративную и фактурную штукатурку, мраморную крошку.

Наряду с деревянными устанавливаются стальные, алюминиевые и пластиковые входные и межкомнатные двери и окна, различные виды и типы жалюзи, винтовые и деревянные лестницы с балясинами и коваными перилами. Наравне с жалюзи для декорирования интерьера продолжают применяться традиционные шторы, портьеры, тюли и гардины.

При отделке фасада жилища с 2000-х гг. применяется технология сайдинга – облицовка стен зданий, выполняющая две функции: утилитарную и эстетическую.

При возведении кровли используется ондулин, профнастил и металлочерепица, а при настиле полов (наряду с доской из сосны и лиственницы и паркета) – ламинат, паркетная и инженерная доска. Появились полы с подогревом.

Как и в советское время, для отделки помещений в виде стеновых панелей и ламинированного напольного покрытия продолжают применять фанеру, МДФ (мелкодисперсную фракцию дерева), ДСП (древесностружечную плиту) и ДВП (древесноволокнистую плиту).

Для внутренней и внешней отделки помещений (жилые комнаты, бани, сауны, лоджии, балконы, мансарды, технические и подсобные помещения) применяется «вагонка». В последние десятилетия наряду с применявшимся еще в советское время кафелем при отделке холлов, прихожих, кухонь, коридоров, а также для облицовки ванных комнат, полов и стен используется керамогранит. При отделке и украшении стен и потолков используется лепка из гипса, пенопласта, полистирола и полиуретана.

Наряду с дровяными, газовыми и электрическими печами, очагами, каминами и чугунными батареями центрального отопления применяется новое оборудование – радиаторы, водонагреватели, бойлеры, конвекторы, газовые, инфракрасные и масляные обогреватели.

Для защиты дома от воздействия влаги и сбережения тепла используются новые виды гидро- и теплоизоляции – мастики, стекло- и минеральная вата, пенопласт.

Наряду со стальными и чугунными стали устанавливать акриловые ванны, а также джакузи. Сантехническое оборудование пополнилось новыми видами и типами унитазов.

Внутренний двор и придомовая территория перед воротами жилища мостятся брусчаткой и тротуарной плиткой.

Происходящие на протяжении последних 30 лет изменения в технологии и методах строительства, а также ориентация на лучшие мировые строительные и отделочные образцы приводят к унификации и утрате уникальности традиционного дагестанского жилища. В настоящее время встречаются лишь отдельные элементы – арки, камин, старинные сундуки, ковры и паласы. В некоторых домах по-прежнему есть общесемейная комната, кунацкая, детская, кладовая, хлев и сарай для сена.

Город и деревня находятся в постоянном взаимодействии, что отражается и на устройстве жилища [2, с. 22]. Городское индивидуальное жилище тоже заимствует некоторые элементы традиционного горского дома. Это проявляется в планировке, этажности (в основном – два этажа), устройстве лоджий, веранд, арочных проемов окон и дверей, оформлении фасада традиционной и религиозной символикой, назначении комнат и их убранстве (ковры, паласы, сундуки, тахта) [6, с. 212].

Можно отметить, что «современное индивидуальное строительство города и села идет по линии сочетания в жилище национальной архитектуры и удобств городской жизни» [6, с. 270].

Таким образом, трансформация как городского, так и сельского дагестанского жилища тесно связана с изменениями в политическом строе, хозяйственно-бытовом укладе, стандартах и качестве жизни народов Дагестана.

Литература

1. *Баумгартен К.* Жилище // Материальная культура: свод этнографических понятий и терминов. – М.: Наука, 1989. – Вып. 3. – С. 36–42.
2. *Будина О.Р., Шмелева М.Н.* Значение города в интеграции бытовой культуры (по материалам русского города 1970–1980 гг.) // СЭ. – 1991. – № 4. – С. 17–27.
3. *Кобычев В.Н.* Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX–XX вв. – М.: Наука, 1982. – 195 с.
4. *Любимова Г.Н., Хан-Магомедов С.О.* Народная архитектура Южного Дагестана: Табасаранская архитектура. – М.: Госстройиздат, 1956. – 104 с.
5. *Никольская З.А.* Из истории аварского жилища // СЭ. – 1947. – № 2.
6. *Османов А.И., Сефербеков Р.И.* Влияние процессов модернизации на материальную культуру народов Дагестана (в новое и новейшее время) // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Мировые творческие процессы на Кавказе: уроки и перспективы (4-е Кадыровские чтения)», посвященной 65-летию со дня рождения первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.А. Кадырова (г. Грозный, 8 сентября 2016 г.). – Грозный: Изд-во АН ЧР, 2016. – С. 286–296.
7. *Османов М.О.* Жилище даргинцев в XIX–XX веках (этапы развития и трансформации). – Махачкала, 2009. – 276 с.
8. *Сефербеков Р.И.* Влияние процессов модернизации на эволюцию традиционного жилища народов Дагестана в советский и постсоветский периоды // Материалы Международной научной конференции «Ингушетия в контексте научных проблем и перспектив изучения Кавказа» (к 90-летию Ингушского научно-исследовательского института). (Республика Ингушетия, г. Магас, 14–16 ноября 2016 г.). – Магас, 2016. – С. 209–212.
9. Современная культура и быт народов Дагестана / отв. ред. С.Ш. Гаджиева. – М.: Наука, 1971. – 240 с.

10. Традиционное и новое в современном быте и культуре дагестанцев-переселенцев / отв. ред. А.И. Исламгагомедов, Г.А. Сергеева. – М.: Наука, 1988. – 320 с.

References

1. Baumgarten K. Zhilishhe // Material'naja kul'tura: svod jetnograficheskikh ponjatij i terminov. – М.: Nauka, 1989. – Vyp. 3. – S. 36–42.
2. Budina O.R., Shmeleva M.N. Znachenie goroda v integracii bytovoj kul'tury (po materialam russkogo goroda 1970–1980 gg.) // Sovetskaja jetnografija (dalee – SJe). – 1991. – № 4. – S. 17–27.
3. Kobychев V.N. Poselenija i zhilishha narodov Severnogo Kavkaza v XIX–XX vv. – М.: Nauka, 1982. – 195 s.
4. Ljubimova G.N., Han-Magomedov S.O. Narodnaja arhitektura Juzhnogo Dagestana: Tabasarskaja arhitektura. – М.: Gosstrojizdat, 1956. – 104 s.
5. Nikol'skaja Z.A. Iz istorii avarskogo zhilishha // SJe. – 1947. – № 2.
6. Osmanov A.I., Seferbekov R.I. Vlijanie processov modernizacii na material'nuju kul'turu narodov Dagestana (v novoe i novejshee vremja) // Sbornik materialov vsrossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii s mezhdunarodnym uchastiem «Mirotvorcheskie processy na Kavkaze: uroki i perspektivy (4-e Kadyrovskie chtenija)», posvjashhennoj 65-letiju so dnja rozhdenija pervogo Prezidenta Chechenskoj Respubliki, Geroja Rossii A.A. Kadyrova (g. Groznyj, 8 sentjabrja 2016 g.). – Groznyj: Izd-vo AN ChR, 2016. – S. 286–296.
7. Osmanov M.O. Zhilishhe dargincev v XIX–XX vekah (jetapy razvitiya i transformacii). – Mahachkala, 2009. – 276 s.
8. Seferbekov R.I. Vlijanie processov modernizacii na jevoljuciju tradicionnogo zhilishha narodov Dagestana v sovetskij i postsovetskij periody // Materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii «Ingushetija v kontekste nauchnyh problem i perspektiv izuchenija Kavkaza» (k 90-letiju Ingushskogo nauchno-issledovatel'skogo instituta). (Respublika Ingushetija, g. Magas, 14–16 nojabrja 2016 g.). – Magas, 2016. – S. 209–212.
9. Sovremennaja kul'tura i byt narodov Dagestana / отв. ред. S.Sh. Gadzhieva. – М.: Nauka, 1971. – 240 s.
10. Tradicionnoe i novoe v sovremennom byte i kul'ture dagestancev-pereselencev / отв. ред. А.И. Исламгагомедов, Г.А. Сергеева. – М.: Наука, 1988. – 320 с.

Поступила в редакцию 12 февраля 2021 г.

UDC 391.2

DOI: 10.21779/2542-0313-2021-36-2-7–17

Transformation of the Elements of Material Culture: the Traditional Dwelling of the Rural Population of Dagestan in the Context of Socio-Cultural Processes in the Second Half of the 80s. XX – Early XXI Century

R.I. Seferbekov

Institute of History, Archeology and Ethnography of the Dagestan Federal Research Center of the Russian Academy of Sciences; Russia, 367025, Makhachkala, M. Gadzhiev st., 45; ruslan-seferbekov@rambler.ru

On the basis of field material and literary sources, the processes of transformation of one of the material culture elements of the Dagestan rural population - the dwelling, are investigated. In the second half of the 80s. XX – early XXI century, under the influence of urbanization, modernization and globalization processes, in the context of social infrastructure development and emergence of various types of the supply by industry and trade of many types of domestic and foreign construction and finishing materials, a radical change in the appearance and interior of rural dwellings took place. It does not have clearly expressed zonal ethnodifferentiating features and differs significantly from the traditional and Soviet dwelling.

Changes taking place over the past decades in building materials, technologies and methods of construction, planning, interior, heating system, lighting, the pursuit of comfort, focus on the world's best construction and finishing samples in dwellings lead to the unification and loss of most elements of traditional Dagestan dwelling.

According to the author, the transformation of the elements of the Dagestan rural dwelling was influenced by the socio-cultural processes taking place in the country and the world (urbanization, modernization, globalization), which completely or partially changed its structural elements. This dwelling is focused on urban standards of practicality, functionality, safety, comfort and prestige.

Keywords: material culture, traditional and new housing, post-Soviet period, socio-cultural transformations, rural population of Dagestan.

Received 12 February 2021