

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 634.8(470.67)(091)

DOI: 10.21779/2542-0313-2020-35-4-109–111

***Н.Н. Гарунова***

**Рецензия на книгу А.В. Синеева «Виноделие Российской империи конца XIX – начала XX века. Краткая история в лицах, фактах, этикетках»  
(Барнаул, 2020. – 384 с.)**

*Дагестанский государственный университет; 367000, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43а; garunovanina@mail.ru*

В книге впервые предпринята попытка собрать воедино и обобщить разрозненные факты о российском виноделии как уникальном явлении в истории развития промышленности XIX век, о людях, посвятивших себя одной из древнейших профессий – профессии винодела, о художественном изображении продукции виноделия – винной этикетке. Исследована история создания российского винокурения в 1861–1917 гг. и возникновения винной этикетки в России. Рассмотрено российское винокурение с классификацией по 44 губерниям.

Ключевые слова: *Россия, виноделие, винокурение, губернии, виноделы, музей, архив, промышленность, этикетка винная.*

В отечественной исторической литературе накоплен значительный фактический материал по истории виноделия, однако сводных работ по истории развития данной отрасли в контексте всей Российской империи нет.

Вопрос истории развития той или иной области отечественной индустрии имеет не только историческое и познавательное, но и прикладное значение. Особенно важным этот вопрос оказался именно в рыночных условиях, где приоритет в производстве того или иного продукта, товара или в разработке той или иной технологии имеет ярко выраженный финансовый эквивалент не только для отдельного человека или предприятия, но для всего государства в целом. Появление в нашей стране большого числа предпринимателей, активное продвижение рыночных отношений обусловили рост интереса к традиционным представителям подобного вида деятельности, чья профессиональная ориентация была связана прежде всего с торгово-промышленным развитием такой отрасли, как виноделие.

Развитие винокуренной промышленности, виноторговли, коньячного производства не стало предметом достаточно глубокого научного изучения в отечественной историографии, хотя некоторые их элементы в той или иной степени рассматривались специалистами. История винокуренной промышленности конца XIX – начала XX в. представляет не только большой научный интерес, но и является актуальной темой в условиях кризисного состояния современной российской экономики и поиска дополнительных источников пополнения государственного бюджета – «Питейное дело» и финансовая политика государства в России всегда были взаимосвязанными понятиями. Финансовая политика российских правительств конца XIX – начала XX в. в этом смысле имеет преемственность. Лишь немногие историки изучают винокурение как само-

стоятельную промышленную отрасль, отмечая, что винокуренное производство являлось одной из ведущих отраслей российской промышленности, в нем широко применялись паровые машины. Кроме того, винокурение оказывало значительное влияние на развитие сельского хозяйства.

Несмотря на то что в последние десятилетия в изучении винокуренного производства наметился сдвиг, остается еще очень много вопросов. И работа А.В. Синеева с этой точки зрения восполняет определенный пробел. Работа такого плана и объема, с систематизацией виноделов по губерниям ранее не было. Впервые предпринята попытка собрать воедино и обобщить разрозненные факты о российском виноделии как уникальном явлении в истории развития промышленности XIX века, о людях, посвятивших себя одной из древнейших профессий – профессии винодела; о художественном изображении продукции виноделия – винной этикетке. В книге представлены документы, позволяющие конкретизировать многие вопросы истории производства и реализации продукции виноделия.

Уникальность работы А.В. Синеева в том, что в ней собрана большая подборка фамилий, биографий, музейных и архивных материалов, фотографий из частных и музеиных коллекций, которые знакомят читателей с историей развития виноделия и винокурения Российской империи конца XIX – начала XX в. Как справедливо отмечает сам автор, монархическая семья Романовых, князья, графы, дворяне, помещики, разночинцы, мещане, иноверцы, государственные деятели, театральные работники, поэты, крестьяне – все слои общества были в какой-то степени вовлечены в винокурение.

В издании представлены исторические материалы: 465 историй о виноделах из 44 российских губерний, 750 фото винных этикеток, сохранившиеся до наших дней и собранные из разных источников, большая часть которых публикуется впервые.

Книга содержит много справочного материала, большое количество иллюстраций, именной указатель фамилий виноделов и может быть интересна искусствоведам, историкам, музейным работникам, коллекционерам, а также широкому кругу читателей, интересующихся виноделием и его историей.

Автору удалось реализовать основной замысел: через историю винной этикетки проследить историю отдельных людей. Из этих историй постепенно складывалась общая история виноделия Российской империи конца XIX – начала XX в.

Автор предваряет книгу экскурсом «Краткий обзор истории российского винокурения в 1861–1917 гг.» и «Возникновение винной этикетки в России», предлагает классификацию собранного материала по губерниям, где находились винокуренные заводы.

Сохранением и систематизацией винных этикеток всегда занимаются чудаки и фанаты своего дела – коллекционеры. Их немного и они, как правило, небогаты. Однако день за днем, год за годом, они кропотливо выискивают возможность достать тот или иной экспонат для своей коллекции, стараются узнать о нем побольше.

Синеев А.В. дает ясное и наглядное представление о богатом ассортименте, представленном в то время на российском рынке. Чрезвычайно интересны краткие, но весьма информативные сведения о многочисленных представителях виноделия. Как справедливо указывает рецензент историк Б.В. Родионов, вместе с известными существовали и тысячи безвестных широкому кругу производителей. Благодаря данной книге мы можем отдать дань уважения людям, внесшим огромный вклад в развитие российской промышленности.

Стоит выразить благодарность автору за очень интересный и нужный труд, который не просто будет востребован, а станет справочником для профессиональных историков и тех, кому это любопытно.

Книга прекрасно иллюстрирована, для каждого экспоната найдено свое место. Это что-то вроде «музея на бумаге». Удачно в концепцию книги вписался сувенирный набор открыток «Российские губернии», изданный в 1856 году в Санкт-Петербурге, который дополняет текстовую часть и одновременно иллюстрирует географию местности.

Не все интересные исторические фрагменты нашли свое место в книге, в частности в разделе по Терской области можно было бы упомянуть об открытии училища виноделия в Кизляре, подобных которому было всего несколько заведений во всей империи. Но следует учесть, что автор обозначил свою работу как первый выпуск, значит, последуют и другие, наполненные ярким материалом и интересными фактами.

*Поступила в редакцию 23 сентября 2020 г.*

UDC 634.8 (470.67) (091)

DOI: 10.21779/2542-0313-2020-35-4-109–111

**Review of the book by A.V. Sineev «Winemaking of the Russian Empire at the end of the XIX – beginning of the XX centuries. A brief history in faces, facts, labels»**

*N.N. Garunova*

*Dagestan State University; 367000, Makhachkala, M. Gadzhieva, st. 43a; garunova@mail.ru*

This book is the first attempt to bring together and summarize disparate facts about Russian winemaking, as a unique phenomenon in the history of industry development in the 19th century; about people who have devoted themselves to one of the oldest professions – the profession of a winemaker; about the visual image of wine-making products – wine label. The history of Russian distillation from 1861 to 1917 and the emergence of a wine label in Russia are investigated. The article considers the Russian distillery with a classification of 44 provinces.

Keywords: *Russia, winemaking, distilling, provinces, winemakers, museum, archive, industry, wine label.*

*Received 23 September, 2020*